il Mercoledì

Settimanale
TEATRO STABILE TORINO

Data 12-11-2014
Pagina 33
Foglio 1

Dal 20 novembre TorinoDanza alle Limone

Made.it porta la danza alle Fonderie Limone

MONCALIERI - Dal 20 novembre al 22 gennaio, Torinodanza propone Made.IT, una sezione integrata a livello artistico ma autonoma come calendario: ai coreografi e danzatori internazionali si affiancheranno gli interpreti italiani inseriti in un progetto dedicato all'Italia ma anche al Piemonte, realizzato in partnership con Interplay/14 E NID/New Italian Dance Platform. Ad aprire la rassegna sarà alle Limone (via Pastrengo 88),, giovedì 20 novembre alle ore 21, Enzo Cosimi con *"Welcome to my world"* in abbinamento allo spettacolo di Andrea Gallo Rosso *"I meet you... if you want"*.

"Welcome to my world", interpretato da Paolo Lattanzi, Alice Raffaelli, Francesco Marilungo e Riccardo Olivier sotto la regia di Enzo Cosimi, narra di Strani suoni provenienti dal cielo e dalla terra impressionano il mondo. Il fenomeno è lo stesso: forti vibrazioni inspiegabili. Le cause attribuibili a queste onde potrebbero essere terremoti, maremoti, eruzioni vulcaniche, uragani, tempeste. L'ipotesi è che il fenomeno derivi da grandi processi energetici come potenti eruzioni solari ed enormi flussi da esse generate, che correndo verso la superficie terrestre destabilizzano l'atmosfera o che provenga invece dall'interno del nucleo della Terra.

Negli ultimi anni un'intensificazione dei processi energetici nel centro della Terra ha generato onde acustiche di gravità in una gamma udibile sotto forma di uno spaventoso suono a bassa frequenza. Il mondo resta diviso: chi crede che le vibrazioni insolite siano uno dei primi segnali che preannuncerebbe l'imminente fine del mondo e chi crede che siano legate a fenomeni naturali. Enzo Cosimi è un artista e regista tra i più autorevoli della coreografia contemporanea italiana. Coreografo ospite per il Teatro alla Scala di Milano e per il Teatro Comunale di Firenze, firma nel tempo con la sua Compagnia produzioni per i principali teatri italiani. Nel 2006 firma regia e coreografia della sezione danzata da Roberto Bolle nella Cerimonia di apertura dei XX Giochi Olimpici Invernali di Torino, protagonista l'étoile e duecentocinquanta interpreti. Nel marzo 2012, all'interno del Progetto RIC. CI a cura di Marinella Guatterini, viene riallestito Calore, il suo primo lavoro. Sempre nel 2012 crea una coreografia per l'Accademia Nazionale di Danza e per la Scuola Civica d'Arte Paolo Grassi di Milano. Nella sua carriera mette a segno con la sua Compagnia una trentina di produzioni, ultima delle quali "Welcome to my world".

A seguire (ore 22) *"I meet you...if you want"* con Manolo Perazzi e Andrea Gallo Rosso, anche ideatore e coreografo dello spettacolo.

Il lavoro indaga i rapporti umani, i delicati equilibri interpersonali che trovano la loro origine già nel mondo animale, per consolidarsi nella storia di una vita, di una specie. Indaga le presenze e le assenze, la forza dei sentimenti, le tracce che lasciano tutte le storie importanti, l'incontro tra le persone come filo conduttore della drammaturgia coreografica. Andrea Gallo Rosso deve la sua formazione in ambito contemporaneo a maestri quali David Zambrano, Pedro Berdayes, Jose' Reches, Emio Greco, Ismael Yvo... evolvendo una base creatasi principalmente nella città di Torino (grazie a C. Golin, MC. Fontanelle, F. Pagliassotto). Dopo varie collaborazioni inizia una propria ricerca in qualità di autore. La versione urbana di No Habla (realizzato in collaborazione con Manolo Perazzi) vince il 1° premio per la danza urbana d'autore Salicedoro 2013 e il premio CULT del Circuito Urbano Lombardo della Danza e del Teatro, la versione teatrale è finalista per i premio Outlet 2013 del Circuito Abruzzo Danza. Andrea è il coreografo selezionato per il Festival biennale internazionale itinerante tra Europa e Canada: Dance Roads 2014, progetto vincitore del bando Europa Cultura 2007\13, di cui Mosaico Danza è l'unico partner italiano.

"I meet you... if you want" è finalista al Premio Equilibrio Roma 2014.

Info: 011/51.69.555. Biglietteria del Teatro Stabile (via Rossini 8) dal martedì al sabato in orario 13 - 19. Numero verde 800.235.333. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Silvana Nota




Made.it porta la danza alle Fonderie Limone
Fantastici incanti del Jazz
Bella rassegna di Teatro Ragazzi
In agenda

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.